

# News Release

2013年11月22日

## 三井住友海上あいおい生命 新テレビCM「ゲッツ号が行く篇」オンエア開始！

MS&ADインシュアランスグループの三井住友海上あいおい生命保険株式会社（社長 佐々木 静）は、2013年12月1日（日）より新テレビCM「ゲッツ号が行く篇」を全国で放映いたします。

今回の新テレビCMは、2013年12月2日（月）より発売開始する新商品「&LIFE 新医療保険A（エース）」をご紹介する内容となっています。

### ■ CMについて

12月2日（月）より販売開始する新商品「&LIFE 新医療保険A（エース）」の特徴の1つである、ガン・心疾患・脳血管疾患の三大疾病にて入院された場合にお支払限度日数が無制限になることや、ニーズ別にラインアップする4つのソフトプラン等の訴求を目的として制作しています。

新テレビCMでは、当社のプロモーションキャラクターである「桐谷美玲」さんと「あらいぐまラスカル」に加え今回は「ダンディ坂野」さんにも登場いただき、ユーモア溢れる中にも印象に残るCMづくりを目指しました。

### ■ CMのストーリー

「ゲッツ号」に乗って、限りなく続く海底や宇宙の果てを探検するダンディさん。そこで宇宙に浮かぶ「&LIFE星」を発見します。

近づいて、「押」ボタンらしきものを押してみると…。

『続くといえば！』のセリフとともに、突然星が扉のように開いて桐谷さんとラスカルが登場。&LIFE 新医療保険Aの特徴である「三大疾病で入院の場合、お支払限度日数が無制限」等をアピールします。

『これが医療保険の新常識！』

最後は全員そろって、エース（ゲッツ）ポーズを決めます。



CMのラストカット ©N.A.

### ■ 撮影エピソード

今回の見どころのひとつは、作り込まれた「特撮」の世界。CGをほとんど使わず、ミニチュアや特殊効果を駆使しながら、本格的かつあたたかみのある映像を作り上げました。

深海のシーンではスタジオに巨大な水槽を持ち込んだり、宇宙を飛行するゲッツ号には火薬を仕込んで撮影したりと、ひとつひとつにとっても手間のかかる撮影でしたが、その仕上がりは一見の価値あり！

最後のシーンで決める「エース（ゲッツ）ポーズ」を、チャームに演じてくれた桐谷さんとラスカルにもご注目ください。

### ■ 放映スケジュール

2013年12月1日（日）より全国でオンエアします。また、2013年12月2日（月）より、CMのメイキング映像とあわせて当社ホームページでもご視聴いただける予定です。⇒ <http://www.msa-life.co.jp>

以上

本件に関するお問い合わせ先

三井住友海上あいおい生命保険株式会社 企画部 広報グループ 森井・富吉 TEL 03-3273-8760

CUT-1



ダンディさん)  
限りなく続く、海の底…

CUT-2



CUT-3



限りなく続く、大宇宙…

CUT-4



ん？

CUT-5



なんだあれは…

CUT-6



CUT-7



CUT-8



桐谷さん)  
続くといえば！

CUT-9



アンドライフの  
新医療保険エース  
新登場!!

CUT-10



ダンディさん)  
はい？

CUT-11-1



桐谷さん)  
新医療保険エースは、

CUT-11-2



三大疾病で何日入院しても

CUT-11-3



保障がずーっと続くんです。

CUT-11-4



選べる4つのプランも。

CUT-12



これが医療保険の新常識。

CUT-13



アンドライフ。

CUT-14



三井住友海上あいおい生命。

CUT-15



二人)  
エース。

